

# PROFILE MARCHING BAND

POLITEKNIK ILMU PEMASYARAKATAN

— CANKA LODAYA KARYA DIKA



# SEJARAH



**Politeknik Ilmu Pemasarakatan** adalah Perguruan Tinggi yang menyelenggarakan program pendidikan vokasi dibidang Pemasarakatan.

Pendidikan vokasi merupakan pendidikan tinggi program diploma yang menyiapkan Taruna untuk pekerjaan dengan keahlian terapan tertentu sampai program sarjana terapan.

POLTEKIP merupakan transformasi dari Akademi Ilmu Pemasarakatan (AKIP) yang telah berdiri sejak 24 Oktober tahun 1964 dengan program Diploma III Pemasarakatan.

Transformasi ini didasari oleh perkembangan ilmu dan teknologi yang dinamis serta tren kejahatan yang terus meningkat sehingga diharapkan dapat menciptakan kader Pemasarakatan yang lebih berkualitas untuk menjawab tantangan Pemasarakatan.

Dalam penyelenggaraan pendidikan terdapat program pelatihan yang salah satu pelatihannya adalah bidang kesenian yaitu marching band.

**Marching Band** adalah merupakan satuan bentuk musik lapangan, komposisi dalam kelompok musik ini terdiri atas Penatarama, Field Comander, alat tiup, Perkusi dan Colour Guard.

Marching Band lahir atas gagasan untuk membentuk Taruna dalam mewujudkan kader Pemasarakatan memiliki sikap kepemimpinan, disiplin, dedikasi yang tinggi, kematangan emosional, jiwa korsa dan memiliki kondisi fisik yang prima.

Serta sebagai wadah Promosi Politeknik Ilmu Pemasarakatan untuk masyarakat luas baik di kancah dalam negeri maupun internasional.

Dalam mewujudkan identitas yang melekat pada group marching band maka terlahirlah nama Marching Band Canka Lodaya Karya Dhika Politeknik ilmu Pemasarakatan, yang memiliki makna sebagai berikut :

**1. Canka** berasal dari bahasa Sanssekerta yang mengandung arti "Suara Merdu";

**2. Lodaya** merupakan nama binatang yang berada di pulau Nusakambangan (Pulau Penjara);

**3. Karya Dhika** merupakan Azaz Pendidikan yang ada di Politeknik Ilmu Pemasarakatan. Pelatihan merupakan sarana untuk menempa kemampuan dan kualitas diri, sekaligus menumbuh kembangkan sifat-sifat kedisiplinan dan soliditas yang tinggi. Dalam pelatihan ini senantiasa diciptakan suasana pembinaan dan kepemimpinan secara sehat, dinamis dan konstruktif yang dilandasi oleh rasa saling asah, saling asih dan saling asuh. Untuk menumbuh kembangkan soliditas agar tetap eksis dan lebih maju dari tahun sebelumnya.

## VISI

"Menjadi Wadah bagi taruna dalam membentuk karekter pemimpin yang berintegritas dengan berlandaskan semangat dan disiplin"



## MISI

1. Mengembangkan Perilaku disiplin, tanggung jawab dan jiwa korsa Taruna melalui pelatihan Marching Band;
2. Dapat menyalurkan kreativitas di bidang seni musik;
3. Memberikan keterampilan dibidang seni musik;



## METODE PELATIHAN

Kegiatan Marching Band Politeknik Ilmu Pemasarakatan di bawah Pimpinan Direktur Politeknik Ilmu Pemasarakatan Dr. Rachmayanty, Bc.IP, SH, M.Si, Masudi, Bc.IP., S.Pd. selaku Kepala Bagian Administrasi Akademik dan Ketarunaan, Jauhar Mustofa, A.Md.IP., S.H., M.Si. selaku Ka. Sub. Bag. Adm. Ketarunaan dan diawasi oleh 2 (dua) orang Pembina yaitu Syamsul Bachri, A.Md.P dan Dedi Kurniawan, A.Md.P.

Dalam kegiatan ini, Pelatihan Marching Band dilatih oleh Lucky Herry Sulistya sebagai pelatih Alat Tiup, Frenki Libra Hadi sebagai pelatih Perkusi dan Ashari Masitoh sebagai Pelatih Colour guard untuk memperindah performa tim Marching Band sekaligus melakukan kaderisasi dan penelusuran bakat, karena tidak seluruh taruna memiliki kesempatan untuk menjadi tim marching band, hanya Taruna lulus seleksi yang di laksanakan oleh pelatih dan pembina pendamping dengan kriteria Taruna yang memiliki kepribadian, fisik dan mental yang baik .

Kegiatan pelatihan di lakukan pada har Rabu pukul 16.00 s.d 17.30 WIB dan hari Jum'at pada pukul 14.00 s.d 17.30 WIB waktu tambahan akan diberikan sesuai dengan kebutuhan, semisal mendapat tugas untuk penampilan pada acara tertentu.

## PERSONIL

## MARCHING BAND

*Canka Lodaya Karya Dhika*

## FUNGSIONARIS

**PENATARAMA**  
3 ORANG

**FIELD COMANDER**  
3 ORANG

## ANGGOTA

**TEROMPET**  
18 ORANG

**MELOVON**  
10 ORANG

**TROMBONE**  
10 ORANG

**BARITONE**  
10 ORANG

**BASTUBA**  
4 ORANG

**PITCH**  
6 ORANG

**BASS DRUM AKTIF**  
12 ORANG

**PERKUSI**  
19 ORANG

**COLOUR GUARD**  
11 ORANG



**Lucky Herry Sulistya**

TTL : Jakarta, 04 Mei 1969  
Alamat : Komp Hankam, Jl. Kecapi Mess Anderpati No. 2 Jakarta Timur  
Jabatan : Pelatih Horline  
Telepon : 081385376960



**Ashari Masitoh**

TTL : Jakarta, 30 Maret 1990  
Alamat : Jl. Raya Cipayung Setu Gang Botin No. 21  
Jabatan : Pelatih Colour Guard  
Telepon : 082122211554



**Frenki Libra Hadi**

TTL : Samarinda, 22 Oktober 1985  
Alamat : Jl. Raya Cipayung Setu Gang Botin No. 21  
Jabatan : Pelatih Perkusi  
Telepon : 082122211554

# STRUKTUR KEPENGURUSAN



**Dr. Rachmayanthi, SH, M.Si**

TTL : Jakarta,  
26 April 1969  
Alamat : Jl. Raya  
Bojong Sari  
Baru No. 70  
Bojongsari,  
Depok  
Jabatan : Direktur  
POLTEKIP



**Masudi, Bc.IP., S.Pd.**

Alamat : BPSDM  
Hukum  
dan HAM RI  
Jabatan : Kasubbag  
Ketarunaan



**Masudi, Bc.IP., S.Pd.**

Alamat : BPSDM  
Hukum  
dan HAM RI  
Jabatan : Kepala Bagian  
Administrasi  
Akademik dan  
Ketarunaan

# RIWAYAT PENUGASAN

Dalam perjalanan penugasan marching band cankalodaya karya dhika selalu dipercaya dalam penampilan di lingkungan Kementerian Hukum Dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia Hari Dharma Karya Dhika dan Hari Bhakti Pemasarakatan baik itu korsik maupun display serta event-event diluar lingkungan Kementrian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia denan data sebagai berikut :



1. Pembukaan Kejuaraan Pencak Silat Internasional di Jakarta tahun 2009;
2. Display pada acara pembukaan kampanye Hak Asasi Manusia Se-Dunia tahun 2010;
3. Pembukaan Asean Track and Field di Palembang 2015 ;
4. Kirab dalam rangka Acara penghargaan Jakarta kota terbersih tahun 2015;
5. Defile Hari Ulang Tahun Direktorat Jenderal Kekeyaan Intelek tual tahun 2016 ;
6. Display pada acara pembukaan acara FORKOMPIMDA Kota Depok tahun 2016;
7. Display pada acara Pembukaan Jambore Nasional (Pramuka);
8. Difile pada acara Musabaqah Tilawatil Quran (MTQ) kota depok tahun 2017;
9. Display Hari Dharma Karya Dhika tahun 2018.
10. Display HUT Pemasarakatan ke-55 tahun 2019



## RECRUITMENT ANGGOTA MARCHING BAND

### *Cankalodaya Karya Dhika*

**A. Sosialisasi** dari pelatih dan pembina marching band  
Pelatih dan Pembina Marching Band memberikan pengenalan kepada Taruna Muda Semester I yang berminat untuk mengikuti seleksi anggota Marching Band.

**B. Penelusuran Bakat**

Pelatih dan Pembina Marching Band memeberikan kesempatan terhadap Taruna Muda yang sebelumnya memiliki ketrampilan lebih didalam Marching Band untuk menampilkan bakat yang dimiliki, sehingga dapat menjadi penilaian terhadap Taruna tersebut.

**C. Seleksi**

Seleksi Marching Band dilakukan secara serentak sesuai dengan alat yang dipilih oleh Taruna Muda tersebut. meliputi :

**1. Penatarama** : Seseorang yang memiliki tugas memimpin dan memanaajemen dan mengatur seluruh anggota Marching Band pada saat pertunjukan berlangsung, untuk menjadi Penatarama harus memiliki postur badan tinggi, ideal, cekatan, bijaksana dan kesamaptaan diatas rata-rata.

**2. Field Comander** : bertugas untuk membantu Penatarama dalam mengkorodinasikan anggota dan juga sewaktu pertunjukan berlangsung. Untuk menjadi Field Comander harus memiliki kecakapan dalam melihat situasi dan memandu keteraturan irama lagu lagu.

**3. Bass Aktif** : Harus memiliki ketahanan fisik yang tinggi, karena Bass aktif yang banyak bergerak dan melakukan atraksi yang dapat mengundang decak kagum.

**4. Perkusi** : anggota marching band yang terdiri dari Snare drum, Quint Tom, Bass drum dan Hand Cymbal.

**5. Hornline** : anggota marching band yang terdiri dari Trumpet, Melophone , Baritone, Bass Tuba.

**6. Colour Guard** : anggota marching band yang menggunakan bendera dan gerakan yang dikolaborasikan dengan irama marching band.

# PENUTUP

DEMIKIAN, KAMI UCAPKAN TERIMA KASIH KEPADA BERBAGAI PIHAK YANG IKUT ANDIL DALAM PENYUSUNAN PROFIL MARCHING BAND CANKALODAYA KARYA DHIKA POLITEKNIK ILMU PEMASYARAKATAN SEBAGAI PENGENALAN AWAL KHUSUSNYA UNTUK PARA TARUNA TENTANG SALAH SATU WADAH PENGEMBANGAN BAKATNYA DI BIDANG SENI. KEDEPANNYA, DIHARAPKAN AKAN SEMAKIN BERKEMBANG DAN TERUS MENAMPILKAN YANG TERBAIK KEPADA KHALAYAK RAMAI UNTUK MENGHARUMKAN NAMA BAIK KAMPUS PENGAYOMAN YANG KITA CINTAI.

Direktur  
Politeknik Ilmu Pemasarakatan

**Dr. Rachmayanthi, Bc.IP., S.H., M.Si**



**FOTO-FOTO KEGIATAN  
MARCHING BAND  
CANKA LODAYA KARYA DHIKA**



**HUT PEMASYARAKATAN**



**KE-55**

**FOTO-FOTO KEGIATAN  
MARCHING BAND  
CANKA LODAYA KARYA DHIKA**

**FOTO-FOTO KEGIATAN  
MARCHING BAND  
CANKA LODAYA KARYA DHIKA**



**FOTO-FOTO KEGIATAN  
MARCHING BAND  
CANKA LODAYA KARYA DHIKA**



**FOTO-FOTO KEGIATAN  
MARCHING BAND  
CANKA LODAYA KARYA DHIKA**

**FOTO-FOTO KEGIATAN  
MARCHING BAND  
CANKA LODAYA KARYA DHIKA**



**FOTO-FOTO KEGIATAN  
MARCHING BAND  
CANKA LODAYA KARYA DHIKA**

**FOTO-FOTO KEGIATAN  
MARCHING BAND  
CANKA LODAYA KARYA DHIKA**



**FOTO-FOTO KEGIATAN  
MARCHING BAND  
CANKA LODAYA KARYA DHIKA**



**FOTO-FOTO KEGIATAN  
MARCHING BAND  
CANKA LODAYA KARYA DHIKA**



FOTO-FOTO KEGIATAN  
MARCHING BAND  
CANKA LODAYA KARYA DHIKA



ASEAN  
PRISONS  
TRACK AND FIELD  
JAKABARING  
PALEMBANG



FOTO-FOTO KEGIATAN  
MARCHING BAND  
CANKA LODAYA KARYA DHIKA

FOTO-FOTO KEGIATAN  
MARCHING BAND  
CANKA LODAYA KARYA DHIKA



FOTO-FOTO KEGIATAN  
MARCHING BAND  
CANKA LODAYA KARYA DHIKA

FOTO-FOTO KEGIATAN  
MARCHING BAND  
CANKA LODAYA KARYA DHIKA



FOTO-FOTO KEGIATAN  
MARCHING BAND  
CANKA LODAYA KARYA DHIKA



FOTO-FOTO KEGIATAN  
MARCHING BAND  
CANKA LODAYA KARYA DHIKA



DISPLAY PADA CAR FREE DAY



HDKD  
KEMENTERIAN  
HUKUM DAN HAM





POLTEKIP